*Учитель английского языка*

 *«МАОУ «Гимназия Гармония»*

 *Иванова Светлана Сергеевна*

 **Работа с англоязычными музыкальными композициями как средство повышения мотивации к изучению языка.**

Учить английский язык по песням любимых исполнителей увлекательно и полезно, однако песни не могут заменить учебники и классический курс обучения. Музыка — дополнительный ресурс для изучения языка. Песни на уроках английского языка вносят в процесс обучения не только креативность и разнообразие, но также это отличный способ снять напряжение, разграничить учебные блоки занятий и переключиться с одного вида работы на другой. Легкий, непринужденный мотив и простая рифма быстро запоминаются, причем не только на период обучения, а на всю жизнь.

**Почему вам стоит учить английский по песням? Учить английский язык по песням продуктивно, потому что вы:**

***1. Увеличиваете словарный запас****;* благодаря рифмованным строкам текст песни и слова из нее запомнятся легче, чем лексика из учебника.

***2. Изучаете идиомы***

В композиции Linkin Park – Numb вы услышите строчку — Put under the pressure of walking in your shoes. Как это перевести? При дословном переводе получается что-то невнятное и совершенно бессмысленное. А если вы посмотрите в словарь, то узнаете, что in someone’s shoes — идиома, которая означает «ставить себя на место другого», «понимать чувства другого человека».

***3. Улучшаете понимание английского на слух***

Прослушивая любой материал на английском языке, вы работаете над аудированием. Песни не исключение: любимые хиты помогут привыкнуть к звучанию английской речи. Однако обычное фоновое прослушивание принесет мало пользы.

***4. Совершенствуете произношение***

Слушая хорошее произношение, мы невольно его копируем. Если речь исполнителя приятна вашему слуху, повторяя за ним текст песни, можно немного улучшить и собственное произношение. Такие исполнители, как Sting, The Beatles, The Rolling Stones могут стать хорошими учителями фонетики для вас.

***5. Учите английский в любом месте***

Песни и тексты к ним легко найти в интернете, поэтому это один из самых доступных приемов совершенствования английского. К тому же эти материалы вы можете сохранить на телефон или планшет и работать не только дома, но ив дороге.

***6. Знакомитесь с иностранной культурой***

Музыкальные произведения отражают культуру, менталитет и настроения людей, а также события, которые происходят в стране, музыка на английском может рассказать вам о царящих в стране порядках, взглядах людей на жизнь и проблемах общества.

**Изучая английский по песням, следует учесть 3 важные особенности:**

***Неправильная грамматика***

Вы прекрасно знаете, что слово everyone (каждый) в английском употребляется в единственном числе, и тут канадцы из Nickelback подрывают вашу веру в это строгое грамматическое правило песней Believe It or Not, в которой уверенно поют — Believe it or not, everyone have things that they hide. И таких ошибок в песнях много. Делаем вывод: грамматику учим по учебнику, а песней просто наслаждаемся.

***Много сленга***

При изучении новых слов всегда проверяйте в словаре, относятся ли они к сленгу, и употребляйте их соответственно обстановке.

***Неправильное произношение исполнителя***

Примеров неправильного произношения довольно много: исполнители делают это намеренно, считая, что мы простим и поймем этот глубокий творческий замысел. Если вы решили работать над своей фонетикой, выбирайте себе в пример для подражания носителя языка с правильным произношением.

**Как учить английский по песням?**

Простое прослушивание композиций на английском — штука приятная, но практически бесполезная. Чтобы получить пользу, придется поработать с песней. Однако не беспокойтесь, эта работа будет приятной и не отнимет слишком много времени, зато вы будете точно знать, какую же мысль пытается донести до вас исполнитель.

Каждый человек индивидуален и учится по-разному. ***Для начала выберите композицию,*** с которой хотите поработать. Тут может быть только один критерий подбора: песня должна вам нравиться, ведь ее придется слушать 3-5 раз подряд. Если вы испытываете трудности с восприятием английского на слух, то следует остановиться на композиции, которую исполняют в медленном или среднем темпе, чтобы вам было легче разобрать слова.

***Пытаемся понять текст***

Прослушайте композицию, стараясь понять максимум слов. При этом нужно вслушиваться не только в текст, но и в интонации исполнителя — это тоже поможет вам уловить смысл песни. Если вы выбрали новую для себя композицию, прослушайте ее два раза, чтобы уловить суть.

***Слушаем и читаем текст***

Слушайте песню и одновременно читайте ее текст (можно просто включить субтитры), при этом старайтесь разобрать в речи исполнителя каждое слово, можно даже несколько раз прослушивать неразборчивые отрывки.

***Выписываем незнакомые слова***

В тексте есть новые для вас слова и выражения? Выпишите их или добавьте для изучения в приложение Quizlet. Предлагаем следующие слова и фразы из песни для изучения:

***Слушаем*** песню еще раз и, не подсматривая в текст, пытаемся разобрать на слух каждое слово исполнителя и вспомнить, что значат новые слова. На этом этапе вы должны уже полностью понимать текст.

***Сейчас существует огромное количество ресурсов для увлекательного изучения языка, предлагаю 8 сайтов, где вы можете не просто слушать любимые композиции, а еще и выполнять различные упражнения на грамматику, изучать новые слова.***

 **Предлагаем Вашему вниманию несколько вариантов использования песен на уроке.**

## *Песни как lead in*

Песни можно использовать как введение в новый материал в начале урока. Попросите студентов закрыть глаза, послушать песню и представить картинку к данной песне.

## *Песни как energizer*

При работе с Young learners песни — это отличный способ сделать перерыв в процессе обучения, особенно когда дети начинают уставать. Даже взрослым сложно концентрироваться дольше 20 минут подряд, у детей максимум — примерно 10 минут. Если перерывы в занятии не предусмотрены, можно воспользоваться бодрящими пятиминутками, так называемыми «energizers», во время которых ученик отдыхает. Главное, чтобы песня была веселой, короткой и несложной. Вы можете спеть песню всем классом, используя движения или танцы. Тогда студенты повеселятся и зарядятся энергией для следующей части урока. Огромное количество песен можно найти на канале[TheLearningStation](https://www.youtube.com/user/TheLearningStation), например,[Chicka Chicka Boom Boom](https://www.youtube.com/watch?v=F2XVfTzel8E).

## *Песни для отработки грамматического и лексического материала*

Использование Jazz Chants позволяет вводить новые лексические или грамматические единицы, опираясь сразу на несколько каналов восприятия одновременно. Музыка и песни в музыкальном сопровождении отлично воспринимаются аудиалами, если песня сопровождается движениями или танцами, то она легко запомнится и кинестетиками. Если к песне подобрать картинки по сюжету, то не будет проблем и у визуалов с запоминанием этой песни. Чтобы задействовать тактильную память ребенка можно использовать пальчиковые игры, жесты.

## Песни для развития навыка аудирования

### *1) Warm up*

Перед тем как перейти к проработке текста песни, спросите студентов, знают ли они данную группу, какие песни им известны. Разберите название песни, попросите студентов предсказать, о чем она. С детьми проведите brainstorm лексики, связанной с темой песни. Например, перед прослушиванием песни «Old MacDonald had a farm» покажите карточки с животными, попросите студентов назвать всех животных, которых они знают, и какие звуки данные животные издают.

### *2) Listening for gist*

Задание для первого прослушивания должно быть легче, поэтому попросите студентов послушать песню и ответить на вопрос — эта песня позитивная или грустная, про дружбу или любовь, где находится исполнитель, попросите студентов расставить картинки по порядку.

**3) *Listening for specific information***

Для второго прослушивания можно использовать следующие типы заданий:

— Вставьте пропущенные слова (с подсказками в виде списка слов, картинок, первой буквы слова или без подсказок);

— Выберите правильное слово из нескольких вариантов;

— Unscramble the words;

— Вставьте глагол из списка в правильной форме;

— Соедините две части строки;

— Подпишите картинки;

— Вычеркните лишнее слово;

— Исправьте ошибку;

— Расставьте строки по порядку;

— Правда/неправда;

— часть речи.

Information можно выполнить более сложное задание, которое требует более полного понимания текста песни. Например, задание для песни «One Headlight» by The Wallflowers:

What is the meaning of the song? Find the proof in the lyrics.

1. The singer feels lonely and deserted by friends and family. He can’t find his place in life or see its meaning. The song is a cry for help.

2. The singer has lost a close friend, but despite this, he believes there’s light at the end of the tunnel and he will move on.

3. The singer views life as a constant succession of parades, parties and joy. He enjoys every moment of it and wants all his friends to join the fun.

***5) Follow up***

После прослушивания песни попросите студентов придумать клип. Затем покажите оригинальный видеоролик и сравните с идеями студентов. Студенты также могут придумать еще один куплет для песни.

С детьми можно разыграть песню по ролям или спеть всем классом вместе с движениями.

***Практическое задание:***

«Don't speak» by No Doubt

1. Use the words from the box to complete the lyrics.

|  |
| --- |
| hurts, reasons, stop, know, end, best, together |

You and me
We used to be \_\_\_\_\_\_\_\_\_
Every day together, always

I really feel
That I'm losing my\_\_\_\_\_friend
I can't believe
This could be the \_\_\_\_\_\_\_\_\_

It looks as though you're letting go
And if it's real,
Well I don't want to \_\_\_\_\_\_\_\_

Don't speak
I know just what you're saying
So please\_\_\_\_\_\_\_\_ explaining
Don't tell me 'cause it hurts
Don't speak
I know what you're thinking
I don't need your \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Don't tell me 'cause it \_\_\_\_\_\_\_

1. Listen to the song again and fill in the gaps with the verbs in the Present Continuous

|  |
| --- |
| lose, let, say, think |

You and me
We used to be together
Every day together, always

I really feel
That I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ my best friend
I can't believe
This could be the end

It looks as though you\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_go
And if it's real,
Well I don't want to know

Don't speak
I know just what you\_\_\_\_\_\_\_
So please stop explaining
Don't tell me 'cause it hurts
Don't speak
I know what you\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
I don't need your reasons
Don't tell me 'cause it hurts

1. Speak about the piece of music you have just listened, cover the following aspects, use the words from the box :
2. describe a singer/ a musician:

|  |
| --- |
| Popular, cool, talented, favourite, cute, lovely, modern |

 b. describe a piece of music:

|  |
| --- |
| melodious, light, romantic, classical, modern, slow, violent, cute, tuneful, lovely, cool, energetic, folk, fast, joyful, pleasant, popular, sweet-sounding, lyrical, rhythmic, serious |

1. how music affects you:

|  |
| --- |
| Gets you relaxed, want to dance/sing, makes you feel bored, makes you smile/sad, cheers you up, makes you feel happy (sad), wants to listen over and over again |

***Лучшие ресурсы для изучения английского языка по песням:***

[ESOL Courses](http://www.esolcourses.com/topics/learn-english-with-songs.html)

[LyricsTraining](http://lyricstraining.com/)

[learnenglish-online.com](http://www.learnenglish-online.com/listening/music.html)

[Engblog](https://engblog.ru/subject/lyrics)

[Lyricsgaps](http://www.lyricsgaps.com/exercises/filter/language/en/English)

 [Crazylink](http://crazylink.ru/english/english-songs.html)

[englishclub.com](https://www.englishclub.com/songs/)

[lyricsmode.com](http://www.lyricsmode.com/)

TheLearningStation

[en.islcollective](https://en.islcollective.com/).

 [SuperSimpleSongs](https://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs)