**Аудирование;**

**Рекомендуем** обучающимся:

* во время первого прослушивания отмечать все позиции, в которых твердо уверены, во время второго прослушивания в первую очередь обратить внимание на неотмеченные ответы и дать на них ответ;
* научиться определять, какие умения проверяются в конкретных заданиях, и какие из стратегий выполнения следует применить;
* научиться правильно выделять ключевые слова и фразы в текстах, утверждениях и вопросах;
* стремиться сосредоточиться на главном в тексте и стараться запомнить главные блоки информации, используя разные приемы запоминания: рисунки, ключевые слова, ассоциативный ряд слов и т.д.;
* на первых порах письменно фиксировать основные положения сообщения в кратком виде;
* научиться определять основную идею во время прослушивания, а после прослушивания текста сформулировать ее письменно или устно;
* пытаться предугадать, о чем будет идти речь дальше в тексте, а затем проверять свои прогнозы во время прослушивания;
* в процессе слушания проводить анализ и оценку сообщаемого;
* до прослушивания разобрать задание, после выполнения задания проанализировать допущенные ошибки и подобрать вместе с учителем упражнения, которые помогут их ликвидировать.

**Чтение;**

**Рекомендуем**

* начинать работу с заданием 10 с внимательного прочтения заголовков, которые обычно суммируют основную идею текста, и выделить в них ключевые слова, которые будут служить опорой для его понимания.
* быстро просмотреть тексты и решить, согласуется ли информация в тексте с заголовком. Если в тексте есть незнакомые слова, нужно попытаться понять их значение по контексту, словообразовательным элементам либо проигнорировать.
* Желательно выполнять задания на время, все время сокращая его, чтобы добиться понимания текста даже при дефиците времени.

Полезно наряду с традиционным разбором текста с точки зрения его структуры и содержания использовать другие приемы;

* расширение и сокращение абзацев
* выстраивание абзацев в нужной последовательности
* предлагать обучающимся вначале передать основное содержание текстов, затем заполнить недостающие фрагменты без опоры на предложенные фрагменты и сравнить созданный ими текст с оригинальным.
* самостоятельная работа с аудио- и видеоматериалами, просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей, обильное чтение текстов разных жанров на иностранном языке как со словарем, так и без словаря, должны быть составной частью домашней подготовки обучающихся.

**Электронное письмо личного характера.**

При написании электронного письма нет необходимости указывать дату и адрес, давать ссылку на предыдущие контакты, допускаются различного рода сокращения, но при этом необходимо соблюдать основные правила письменного общения и нормы вежливости.

Тем не менее благодарность за полученное письмо или другое выражение положительных эмоций от его получения необходимы, также необходимо выразить надежду на дальнейшие контакты. Эти требования диктуются коммуникативной ситуацией и социокультурными нормами стран изучаемого языка.

Так, использование разговорных грамматических форм в электронном письме не считается ошибкой, например: gonna – going to; wanna – want to. Вместе с тем обучающихся следует предостеречь от использования сниженно-разговорного стиля (highly colloquial) или сленга (slang).

Отметим также, что использование традиционных и общепринятых для электронной среды акронимов, аббревиатур, сокращений допускается, однако специально обучать им школьников не стоит. Приведем список наиболее частотных единиц.

* 1. ASAP: as soon as possible
  2. B4: before
  3. BBFN: bye bye for now
  4. BFN: bye for now
  5. BTW: by the way
  6. CM: call me
  7. Cos – because
  8. CUL8R: see you later
  9. DUR?: Do you remember?
  10. F2f: face-to-face
  11. 4ever: forever
  12. HTH: hope that helps
  13. IDK: I don’t know
  14. IMO: in my opinion
  15. IMHO: in my humble opinion
  16. IOW: in other words
  17. J4F: just for fun
  18. JK: just kidding
  19. LMK: let me know
  20. LOL: laughing out loud
  21. NTM: not to mention
  22. ROTFL: rolling on the floor (laughing)
  23. RUOK: Are you okay?
  24. s/thing – something
  25. TAFN: that's all for now
  26. TIA: thanks in advance
  27. 2nite: tonight
  28. THХ: thanks
  29. TYVM: thank you very much
  30. TTYTT: to tell you the truth
  31. TIA: thanks in advance
  32. W4Y: waiting for you
  33. Y/N: “Yes or No” answer5.

Для того чтобы переход к вопросам был логичным, можно использовать фразы:

* *In your email you mention*… *can you tell me more about…?*
* *You’ve written about your new hobby. I’ve got some questions…*
* *Well, I’d like to know more about…*

**Новое задание 40 – развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения.**

От участника экзамена требуется: проанализировать информацию, представленную в виде таблицы или диаграммы, по определенной теме проектной работы; вербализовать эту информацию, описав основные тенденции и проведя уместные сравнения; обрисовать одну-две проблемы, которые могут возникнуть в этой сфере, и предложить пути их решения, а также в заключении кратко выразить свое мнение по предложенной теме.

Любое развернутое высказывание-рассуждение начинается со вступления. В нашем случае нужен вводный тезис общего характера по выбранной теме с обозначением коммуникативной ситуации и целей выполняемого проекта.

В основной части требуется: описать приведенную статистику, выделив две-три основные черты; провести одно-два сравнения в рамках темы; обрисовать проблему, которая может возникнуть в исследуемой сфере, и предложить пути ее решения.

В заключение необходимо выразить свое мнение по теме проекта. При этом в основной части надо внимательно относиться к формулировкам плана, потому что последний пункт основной части и заключение в разных темах формулируются по-разному.

Выполнение этого задания оценивается по пяти критериям:

(1) решение коммуникативной задачи (содержание),

(2) организация текста,

(3) лексическое оформление текста,

(4) грамматическое оформление текста,орфография и пунктуация.

По первым четырем можно максимально получить 3 балла; по пятому критерию – максимум 2 балла. Публикуемая в демоверсии дополнительная схема оценивания поможет понять требования к ответу на задание 40. Добавим, что время, рекомендуемое на выполнение данного задания увеличено на 10 минут и составляет 60 минут, а на выполнение задания 39 – 30 минут,

Выбрав задание 40.1 или 40.2, следует продумать ключевые фразы каждого абзаца. Подбор ключевых слов и выражений к каждому предложенному в инструкции пункту плана надо делать сразу на английском языке.Мы рекомендуем на черновике подготовить (написать) развернутый тезисный план работы, в котором будут уточнены пять пунктов стандартного, данного в инструкции к заданию плана.

Нельзя использовать:

* риторические вопросы;
* разговорные выражения и конструкции типа Let's … (Let us и Let me – нейтральный стиль);

сниженную лексику типа folks (people)…

* стяженные (краткие) формы глаголов (*I’m, he’s, don’t, aren’t, can’t, didn’t, I’d like;* исключение – *needn’t*).

С точки зрения организации текста надо уделить внимание средствам логической связи текста как внутри предложений, так и между предложениями

Разумно отвести один абзац на каждый пункт плана. Абзацы также имеют свою структуру: в первом предложении абзаца обычно выражена его основная мысль, которая далее развивается, подкрепляется аргументами, примерами и т.д.

Введение и заключение должны быть приблизительно одинаковы по объему; общий объем основной части никак не может быть меньше общего объема введения и заключения – это универсальные правила для любого развернутого письменного высказывания.

Для того чтобы продемонстрировать высокий уровень владения английским языком, надо использовать синонимы, антонимы, лексику уровня В2, более сложные грамматические конструкции: пассивный залог, условные предложения, сложное подлежащее Complex Subject), сложное дополнение (Complex Object) и т.п.

**Задание 3 устной части.**

Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи:

* осуществить развернутый ответ на запрос информации,
* высказать свое мнение,
* согласиться / не согласиться с информацией в предложенном вопросе,
* дать совет или объяснение и т.д.,
* а также точно и правильно употребить языковые средства оформления высказывания.

На каждый ответ дается 40 секунд (этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ и произнести его вслух);

* ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развернутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются, т.е. не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*. Без продолжения, без развертывания они не будут засчитаны как правильный ответ;
* некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, надо ответить на оба в целом двумя-тремя фразами, т.е. участник экзамена отвечает двумя-тремя фразами на слова интервьюера независимо от того, один или два вопроса содержит реплика интервьюера, после которой следует пауза для ответа;
* лексически, грамматически и фонетически нужно оформить ответ так, чтобы не возникло сбоя в коммуникации.
* надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов; даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него;
* в любом диалоге нередко требуется не просто дать ответ о любимом писателе или фильме, но дать какое-то обоснование, особенно когда в конце вопроса звучит *why/why not*;
* если необходимо высказать свое мнение, можно использовать следующие выражения: *I believe/ In my opinion/ To my mind/ Personally, I believe* и т.д.;
* в случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словом *well*, произнесенным с соответствующей интонацией, – это будет вполне естественно в спонтанной речи.

**Задание 4 устной части.**

Данное задание базируется на идее проектной работы. При этом заложенная в задании коммуникативная ситуация (голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проект), естественно, диктует устную форму общения, требует обращения к предложенным фотографиям, их описания и некоторых рассуждений по теме проектной работы. При этом описание фотографий должно быть непосредственно связано с темой проекта.

Важно вдуматься в предложенную тему проектной работы, потому что все высказывание должно быть с ней связано. Нужно внимательно рассмотреть две фотографии и определить для себя, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют, – это поможет раскрыть все пункты плана, не отходя от темы.

Следует помнить про предложенную коммуникативную ситуацию: это голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа.

Значит, в начале сообщения надо к другу обратиться, например:

***Hello, Olga/Oleg, I‘d like to discuss with you the choice of the photos for our project.***

***Hi,Misha/Masha, I’ve found two photos for our project and I’d like to discuss them with you.***

В описании фотографий необходимо дать по две черты/характеристики каждой фотографии, причем они должны быть связаны с темой проекта (2 features connected with the subject of the project in each photo minimum). Можно начать с общего описания того, что вы видите на фото, например:

**The first photo shows two people in the street.**

**I can see a group of people in the mountains in the first photo.**

Далее требуется сравнить фотографии, выделив два различия с точки зрения темы проекта. Помните, что различия могут быть;

* **в местах действия,**
* **видах деятельности,**
* **атмосфере картинок,**
* **выборе стиля жизни,**
* **привычек, хобби/блюда и т.д.,**

но они должны быть связаны с темой проекта;

Раскрывая пункт 3 плана, надо определить преимущества и недостатки объектов/ситуаций, иллюстрирующих /раскрывающих тему проекта.

В пункте 4 нужно объяснить, каким образом предложенные фотографии иллюстрируют тему вашего проекта.

В заключение необходимо высказать свое мнение о теме/проблеме проектной работы и обосновать его.

В любом монологе нужна не только вступительная фраза, но и заключительная:

***That’s all I wanted to discuss with you.***

***That’s all for now*.**

Ответ должен содержать 12–15 предложений и звучать не более 3 минут.

В целом на уроках иностранного языка надо стараться уделять время спонтанной речи, например, в начале урока, естественно задать школьникам несколько вопросов о погоде, о том, как они добирались в школу в этот день, на домашнее задание по какому предмету ушло больше всего времени, какой фильм они смотрели последним и т.д.

Необходимо создавать на уроках коммуникативные ситуации, в ходе которых школьники естественно обмениваются информацией – задают вопросы и отвечают на них, шире использовать парную работу и работу в малых группах. Формировать умения спонтанной речи следует на основе плана и других вербальных опор – полезных слов и выражений и шире использовать визуальные опоры.

Рекомендуется также время от времени делать аудиозапись ответов обучающихся, а затем обсуждать достоинства и недостатки этих ответов, трудности и пути совершенствования спонтанной речи. Приучите школьников записывать свою устную речь на электронные носители, прослушивать, анализировать их и корректировать свои ответы.

Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы с сайта ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/)):

* документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2022 г.;
* открытый банк заданий ЕГЭ;
* [Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ (fipi.ru)](https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ob);
* Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
* Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг.);
* [Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей обучающихся](https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol%23!/tab/223974643-4) [с рисками учебной неуспешности (fipi.ru)](https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol%23!/tab/223974643-4);
* журнал «Педагогические измерения»;
* Youtube-канал Рособрнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 гг.).